

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHÍA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página <b>1</b> de ...

## ANEXO DOCUMENTO TÉCNICO PARA MGA

**NOMBRE DEL PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SAUSAGUÁ MUNICIPIO DE QUINCHÍA RISARALDA MEDIANTE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS PARA EL ÁREA ARTÍSTICA**

**QUINCHIA RISARALDA  
UNIDOS SOMOS MÁS  
NOVIEMBRE DE 2022**

*"QUINCHÍA PRIMERO"*  
Edificio CAM Carrera 6 5-13 Tel. 3563015  
Email: [planeacion@quinchia-risaralda.gov.co](mailto:planeacion@quinchia-risaralda.gov.co) - [www.quinchia-risaralda.gov.co](http://www.quinchia-risaralda.gov.co)  
Código Postal: 664001

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página 2 de ...

## Tabla de contenido

1.ARTICULACIÓN EN LA POLÍTICA PÚBLICA.....	4
2.ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA Y SITUACIÓN EXISTENTE.....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	5
PROBLEMA CENTRAL.....	7
ARBOL DE PORBLEMAS.....	8
ANTECEDENTES .....	8
DIAGNÓSTICO .....	10
JUSTIFICACIÓN.....	13
3.ANALISIS DE PARTICIPANTES.....	14
CONCERTACIÓN ENTRE LOS PARTICIPANTES .....	15
4.POBLACIÓN BENEFICIADA .....	16
DESCRIPCION DE LA POBLACIÓN AFECTADA.....	16
POBLACIÓN OBJETIVO .....	16
CARACTRIZACIÓN DEMOGRÁFICA.....	17
5.DESCRIPCION DE LOS OBJETIVOS .....	17
OBJETIVO GENERAL .....	17
INDICADORES PARA MEDIR EL OBJETIVO.....	17
ARBOL DE OBJETIVOS .....	18
6.LOCALIZACIÓN .....	20
7.ESTUDIO DE NECESIDADES .....	21
8.DESCRIPCION DE LA ALTERNATIVA .....	21
DESCRIPCION DE LA ALTERNATIVA SELECCIONADA.....	21
9.ANÁLIS DE RIESGOS .....	33
10.ANALISIS DE LE ESTRATEGIA DE SOSTENIBILIDA .....	34
11.INDICADORES .....	35
INDICADORES DE GESTIÓN.....	35
INDICADORES DE PRODUCTO.....	35

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 3 de ...

13.PRESUPUESTO .....	36
14.VALOR TOTAL DEL PROYECTO .....	39
15.CRONOGRAMA .....	39

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHÍA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página 4 de ...

**NOMBRE DEL PROYECTO: FORTALECIMIENTO ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SAUSAGUÁ MUNICIPIO DE QUINCHÍA RISARALDA MEDIAN LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS PARA EL ÁREA ARTÍSTICA**

## 1.ARTICULACIÓN EN LA POLÍTICA PÚBLICA

A continuación, se presenta la contribución del proyecto al cumplimiento de la política pública nacional, departamental y municipal establecida en los planes de desarrollo y su gestión institucional:

### *Articulación con Planes de Desarrollo*

<b>PLAN DE DESARROLLO NACIONAL</b>	
<b>NOMBRE:</b>	Pacto por Colombia, pacto por la equidad
<b>PROGRAMA</b>	Calidad, cobertura y fortalecimiento de la educación inicial, preescolar básica y media
<b>PACTO</b>	Pacto por la equidad: política social moderna centrada en la familia, eficiente, de calidad y conectada a mercados
<b>LINEA</b>	Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos
<b>PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL</b>	
<b>NOMBRE:</b>	Risaralda Sentimiento De Todos
<b>EJE ESTRATEGICO</b>	Risaralda Social Sentimiento De Todos
<b>PROGRAMAS:</b>	Un Sistema incluyente, eficiente y de calidad
<b>PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL</b>	
<b>NOMBRE:</b>	Unidos somos mas
<b>EJE ESTRATEGICO</b>	Desarrollo social con equidad e inclusión
<b>PROGRAMAS:</b>	Educación con cobertura y calidad

*Fuente: Plan de Desarrollo Nacional, Plan de Desarrollo Departamental y Plan de Desarrollo Municipal.*

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página 5 de ...

## 2. ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA Y SITUACIÓN EXISTENTE

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Sausaguá está ubicada en el municipio de Quinchía Risaralda, lo conforman 8 sedes rurales, ofrece el servicio educativo desde grado (0) preescolar al grado (11°) once, tiene implementados los siguientes modelos flexibles: Escuela nueva, Postprimaria, media rural y el programa de educación para jóvenes y adultos (nocturno), se oferta para la educación media académica y se encuentra articulada con el SENA con el programa de formación: “Técnico en comercialización de alimentos, de otra parte hace presencia COMFAMILIAR Risaralda con el programa jornadas escolares complementarias. La institución tiene su influencia en las veredas de Aguasalada, Mápura, Ginebra, Risaraldita, Sausaguá, El Naranjo, La Peña y Mina Rica, la cobertura es de un total de 391 estudiantes.

La institución educativa Sausaguá por ser de naturaleza pública su horizonte institucional está enmarcada en la implementación de las políticas educativas del gobierno nacional y que como institución nos acogimos a la jornada única en las sedes Aguasalada, Risaraldita, Sausaguá, Sardinero y La Inmaculada de la vereda El Naranjo.

Teniendo en cuenta las características de la zona, la Institución busca responder a los intereses del contexto y fomentar la parte cultural desde el PEI, a través del Plan de estudio; por esa razón y para fortalecer este componente que es tan importante en la comunidad, los padres de familia eligieron las artes escénicas como área a trabajar en el programa de jornada Única.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página 6 de ...

Dentro de los objetivos de la jornada única está “favorecer y fomentar un mayor uso del tiempo dedicado a actividades pedagógicas en los establecimientos educativos que permitan promover la formación en el respeto de los derechos humanos, la paz y la democracia, e incentivar el desarrollo de las prácticas deportivas, las actividades artísticas y culturales, la sana recreación del medio ambiente. La institución educativa Sausaguá asumió con responsabilidad este reto y con la comunidad educativa se tiene el consenso que es fundamental dar énfasis al componente pedagógico donde se privilegiará la exploración de habilidades artísticas, recreativas y deportivas de los estudiantes; la institución en la jornada única ha visto la oportunidad de potencializar todas estas capacidades de nuestros estudiantes, en cada una de las sedes que la conforman para estimular y fomentar procesos de formación y proyección artística y cultural en la institución conformando grupos de danzas y grupos de chirimía.

Para poder realizar este trabajo que permite fortalecer la parte cultural y artística en nuestras comunidades se requiere contar con los recursos que nos ofrece el MEN y la secretaria de educación, los que se encuentran en la región y en la Institución, además de otros de tipo económico para adquirir los materiales que se necesitan para realizar la parte práctica, que es la más importante en el proyecto, por cuanto les permite desarrollar las competencias, ocupar adecuadamente el tiempo libre y realizar actividades artística y de entretenimiento dentro de las comunidades y a nivel municipal.

Para desarrollar este trabajo se requiere el vestuario de danza de los diferentes ritmos folclóricos colombianos e instrumentos musicales de acuerdo a los intereses de la comunidad.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página 7 de ...

## PROBLEMA CENTRAL

Ausencia de espacios para el desarrollo artístico y cultural en el área de Artística de la Institución Educativa Sausaguá.

## CAUSAS

- ✚ Ausencia de Implementos e indumentaria Artística Educativa para el desarrollo integral.
- ✚ Ausencia de Competencias y habilidades en el manejo de las artes (Música y danza) por parte de los Docentes
- ✚ Ausencia de Indumentaria e implementos artísticos por condiciones eficientes en IE.
- ✚ Conocimientos Técnicos Limitados de los Docentes en uso y apropiación de Implementos e Indumentaria.

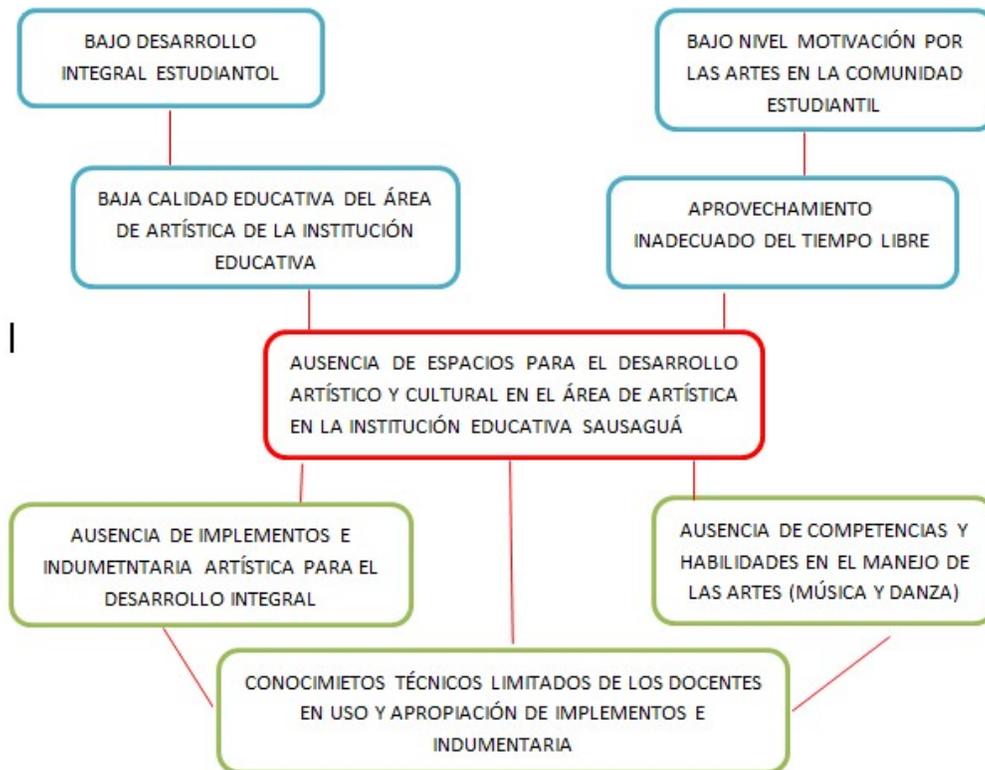
## EFFECTOS

- ✚ Baja calidad educativa del área de artística de la IE
- ✚ Aprovechamiento inadecuado del tiempo libre.
- ✚ Bajo desarrollo integral estudiantil.
- ✚ Ausencia de Espacios para el desarrollo artístico y cultural en el área de Artística de la Institución educativa Sausaguá.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 8 de ...

## ARBOL DE PORBLEMAS

ARBOL DE PORBLEMAS



## ANTECEDENTES

La Institución Educativa Sausaguá está ubicada en el municipio de Quinchía Risaralda, la conforman 9 sedes Rurales , ofrece el servicio educativo desde grado transición a Undécimo, tiene implementados modelos flexibles como: Escuela Nueva, Postprimaria, media rural y el Programa de Educación

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 9 de ...

para Jóvenes y adultos (Nocturno), se oferta para la educación media, la Media Académica articulada con el SENA con el programa de formación: “Técnico en comercialización de alimentos, de otra parte hace presencia COMFAMILIAR Risaralda con el programa Jornadas Escolares Complementarias. La institución tiene su influencia en las veredas de Aguasalada, Mápura, Ginebra, Risaraldita, Sardinero, El Naranjo, La Peña y Mina Rica, ofreciendo el servicio educativo a 391 estudiantes.

La Institución Educativa Sausaguá por ser de naturaleza pública su horizonte institucional está enmarcada en la implementación de las políticas educativas del gobierno nacional y como institución se ha acogido a la implementación de la jornada única en las sedes: Aguasalada, Risaraldita, Sausaguá, Sardinero y La Inmaculada.

La jornada única el gobierno nacional la establece bajo el supuesto “que una mayor duración de los estudiantes en las instituciones educativas contribuye al mejoramiento de la calidad educativa, ya que se cuenta con más horas de clase para el fortalecimiento de competencias básicas y para la realización de otras actividades (...) que les permiten seguir potenciando su aprendizaje”.

Dentro de los objetivos de la jornada única esta “Favorecer y fomentar un mayor uso del tiempo dedicado a actividades pedagógicas en los establecimientos educativos que permitan promover la formación en el respeto de los derechos humanos, la paz y la democracia, e incentivar el desarrollo de las prácticas deportivas, las actividades artísticas y culturales, la sana recreación y la protección del ambiente.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 10 de ...

Dentro de los lineamientos del gobierno nacional para la implementación de la jornada única como estrategia de Calidad Educativa, se evidenció la necesidad de acompañar el proceso de revisión y actualización del currículo con el fin de mejorar y asumir los cambios que trae la implementación de la estrategia, partiendo de la autonomía educativa que cobija a las instituciones educativas oficiales de acuerdo a las necesidades e intereses del contexto.

La Institución educativa Sausaguá asume con responsabilidad este reto y con la comunidad educativa se llegó al consenso que era fundamental dar énfasis al componente pedagógico donde se privilegiará la exploración de habilidades y potencialidades artísticas, recreativas y culturales de los estudiantes, que además hacen parte de la idiosincrasia del entorno.

En tal sentido la institución en la jornada única, ha visto la oportunidad de potencializar todas estas capacidades de los estudiantes, en cada una de las sedes que la conforman para estimular y fomentar procesos de formación y proyección artística y cultural en la institución conformando grupos de danza, y grupos de chirimía.

## DIAGNÓSTICO

<b>CULTURA</b>				
Recursos Disponibles en cada disciplina :				
	Si	NO	Instrumentos	Cantidad
Danza folclórica		X		
Chirimía		X		
En Recurso Humano	X		Docente licenciado	
Espacios Físicos para la Actividad artística y formación del área	X		Si se cuenta con aulas de clase que se están adecuando para la	1

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 11 de ...

			formación de los	
Espacios Para el Almacenamiento	X		estudiantes	

La Institución Educativa Sausaguá en primera medida, cuenta con el docente para el área de artística, quien se encargará de llevar a cabo la labor de enseñanza, implementación y custodia de los instrumentos y vestuario recibido; al momento se tienen actividades que se realizan con dificultad por la carencia de estos implementos, sin embargo se trata de impartir conocimiento y o perder las costumbres ancestrales, musicales y bailes propios de la región, las veredas que pertenecen a esta institución están centradas en etnias indígenas que en pro de sus costumbres se trata mediante el área de artística apoyar la iniciativa de conservar y/o rescatar las costumbres ancestrales.

Los espacios con los que actualmente cuenta la institución se acondicionan según la necesidad, dado que no hay instrumentos musicales ni vestuario, generalmente se solicita a la casa de la cultura del municipio el préstamo o alquiler del vestuario en caso de los actos culturales que se realizan, principalmente porque se cuenta con un espacio que el docente aprovecha de manera positiva en aras de fortalecer el área de artística.

Espacio que se acondicionará para el almacenamiento de los implementos de artística recibidos (espacio para prácticas musicales y danza)



DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE QUINCHIA  
SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN  
TERRITORIAL  
ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO  
TERRITORIAL  
Nit. 891.480.032-7

**Versión: 5**

**Código: 120.3.01**

**DOCUMENTO TECNICO PARA MGA**

Septiembre de 2020

Página **12** de ...



	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página <b>13</b> de ...

## JUSTIFICACIÓN

Las instituciones educativas pertenecientes a la institución educativa sede principal Sausaguá, estuvieron sumergidas en actos violentos, estas comunidades estuvieron en medio de eventos arbitrarios, muchos de sus habitantes tuvieron que abandonar sus predios y empezar de cero en tierras desconocidas para ellos, estos hechos ocurridos en años pasados y que a la fecha a pesar de vivir recordando constantemente, sus comunidades retoman una vida en el campo y hogares, por tal los niños que hacen parte de este entorno merecen la oportunidad para encontrar alternativas que brinden apoyo al sin número de cualidades artísticas que tienen los estudiantes (música, baile, arte) y otras actividades lúdicas que incentivan el desarrollo personal de cada estudiante, esto contribuye a las instituciones educativas y por ende núcleo familiar para que los estudiantes estén enfocados en una diversión sana y productiva, sumado a esto el hecho de recuperar espacios que harán de los estudiantes niños, jóvenes y adolescentes más activos y menos dependientes del sistema tecnológico, que si bien es un medio de aprendizaje, es también el medio que está excluyendo actividades de mayor interacción y participación conjunta.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 14 de ...

### 3.ANALISIS DE PARTICIPANTES

<b>ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS</b>			
<b>ACTOR</b>	<b>INTERESES O EXPECTATIVAS</b>	<b>POSICIÓN</b>	<b>TIPO DE CONTRIBUCIÓN</b>
<b>ENTIDAD PRIVADA</b>	Desarrollo de actividades con la compra de elementos necesarios para la dotación del área de Educación física de la Institución Educativa Sausaguá	Cooperante	Aporte de recursos económicos
<b>MUNICIPIO DE QUINCHIA</b>	Mejorar los niveles de desempeño, calidad Educativa y capacidad artística	Cooperante	Formulación del proyecto, realizar las gestiones ante las empresas privadas para garantizar la financiación del proyecto
<b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</b>	Cerrar las brechas de la calidad educativa, Mejorar los niveles de desempeño, calidad Educativa	Cooperante	En calidad de cooperante con la viabilidad administrativa, técnica y financiera del proyecto y la supervisión del proyecto
<b>AGENCIA DE RENOVACION DEL TERRITORIO</b>	Coordinar la intervención entre entidades nacionales y territoriales afectadas por el conflicto	Cooperante	Asistencia técnica, administrativa del proyecto

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 15 de ...

	la ejecución de proyectos que permitan la reactivación económica, social y su fortalecimiento institución		
<b>GOBERNACIÓN DE RISARALDA</b>	Mejorar los niveles educativos en los entes territoriales	Cooperante	En calidad de cooperante brindado apoyo técnico en la formulación del proyecto.
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAUSAGUÁ</b>	Garantizar la Operación óptima de la formación artística.	Beneficiarios	En calidad de beneficiarios
<b>COMUNIDAD EDUCATIVA</b>		Beneficiarios	Utilización óptima de la dotación y garantizar su cuidado y resguardo.

## CONCERTACIÓN ENTRE LOS PARTICIPANTES

La comunidad educativa, alcalde, padres de familia y algunos participantes dentro de la comunidad, en aras de proporcionar un espacio que facilite el desarrollo de sus conocimientos artísticos, se realiza una socialización del futuro proyecto, basado en las necesidades y falencias de las instituciones.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 16 de ...

## 4. POBLACIÓN BENEFICIADA

### DESCRIPCION DE LA POBLACIÓN AFECTADA

La población afectada son personas que socioeconómicamente pertenecen a los niveles de pobreza I y II de acuerdo a la nueva clasificación del SISBEN, económicamente depende de la agricultura, en cuanto a servicios de salud en la zona urbana se cuenta con la ESE Hospital Nazareth que presta los servicios de atención médica, odontología y urgencias. En cuanto a la población diferencial la Gobernación de Risaralda y la Coordinación Local de Salud ofrecen programas educativos para la población con discapacidad.

### POBLACIÓN OBJETIVO

La Institución educativa Sausaguá, sedes educativas Aguasalada, Mápura, Ginebra, Risaraldita, Sardinero, La inmaculada de la vereda El Naranjo, La Peña Y Mina Rica requieren de oportunidades que les permita fortalecer espacios artísticos, para los 391 estudiantes, de manera tal que sus diferentes habilidades artísticas, se beneficien para un mejor desarrollo educativo a nivel institucional y por ende a nivel comunitario, lo que genera mayor impacto cultural.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página 17 de ...

## CARACTRIZACIÓN DEMOGRÁFICA

CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN OBJETIVO			
CLASIFICACIÓN	DETALLE	NÚMERO PERSONAS	FUENTE
ETARIA (EDAD)	0 A 14	308	SIMAT FEBRERO 2022
	15 A 19	80	SIMAT 2022
	20 A 59	3	SIMAT 2022
	MAYOR DE 60 AÑOS		
GÉNERO	Masculino	199	SIMAT FEBRERO 2022
	Femenino	192	SIMAT FEBRERO 2022
GRUPOS ÉTNICOS	Indígena	141	SIMAT FEBRERO 2022
	Afrocolombiano		
	Discapacitados	25	SIMAT FEBRERO 2022
	Víctimas	76	SIMAT FEBRERO 2022

FUENTE SIMAT1/02/2022

## 5.DESCRIPCION DE LOS OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Fomentar Espacios para el Desarrollo artístico y cultural en el área de Artística de la Institución Educativa Sausaguá.

### INDICADORES PARA MEDIR EL OBJETIVO

INDICADOR OBJETIVO	MEDIDO A TRAVÉS DE	META	TIPO FUENTE	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Institución educativa dotada	Número	9	Informe	Secretaría de desarrollo social, económico y competitividad

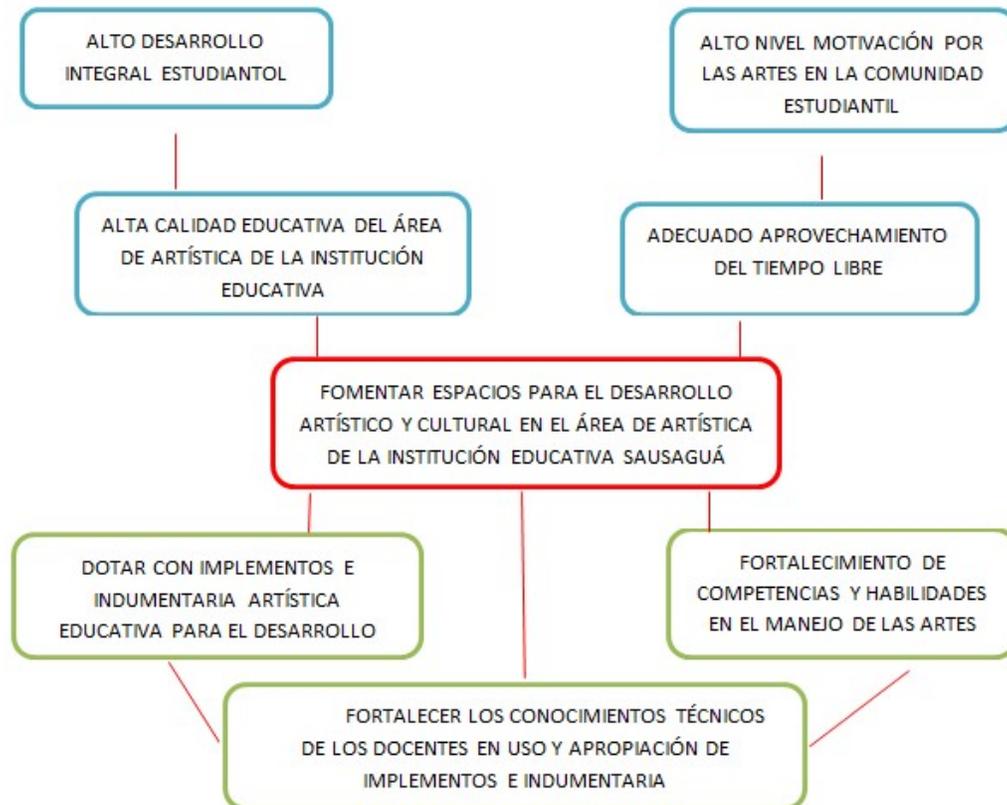
	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página <b>18</b> de ...

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✚ Dotar con Implementos e indumentaria Artística Educativa para el desarrollo integral.
- ✚ Fortalecimiento de Competencias y habilidades en el manejo de las artes (Música y danza) por parte de los Docentes.
- ✚ Fortalecer los conocimientos Técnicos de los Docentes en uso y apropiación de Implementos e Indumentaria



**ARBOL DE OBJETIVOS**





DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE QUINCHIA  
SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN  
TERRITORIAL  
ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO  
TERRITORIAL  
Nit. 891.480.032-7

**Versión: 5**

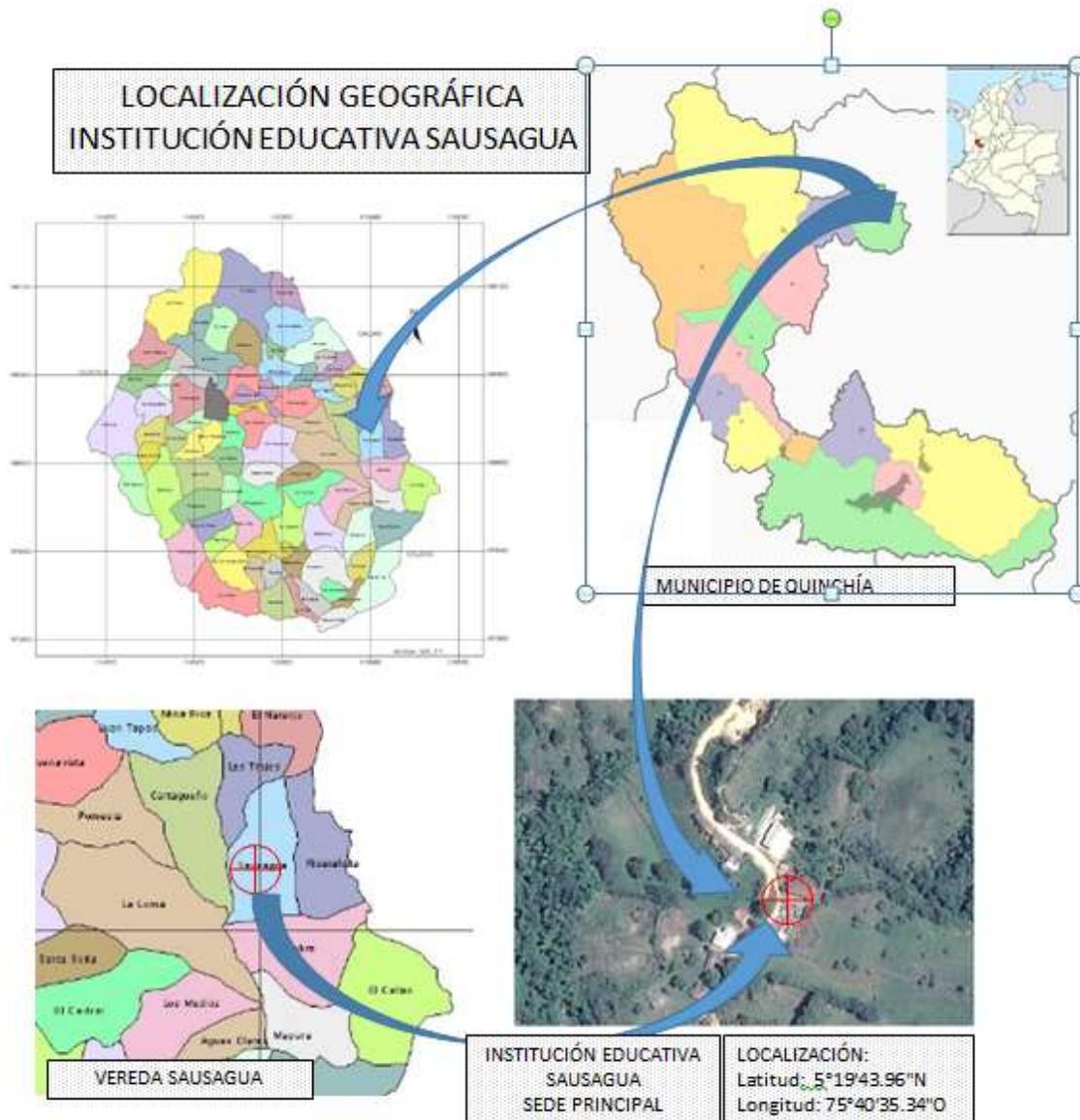
**Código: 120.3.01**

**DOCUMENTO TECNICO PARA MGA**

Septiembre de 2020

Página 20 de ...

## 6.LOCALIZACIÓN



	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 21 de ...

## 7. ESTUDIO DE NECESIDADES

BIEN O SERVICIO	MEDIDO ATRAVÉS DE	DESCRIPCION	AÑO INICIO O HISTÓRICO	AÑO FINAL HISTORICO	ULTIMO AÑO	
Dotación Artística para Enseñanza de la Danza y la Música.	Número	Oferta: Número de Kit o Implementos ofertadas a la Institución Educativa Demanda: Número de Kits o Implementos Requeridos por la Institución Educativa	2016	2021	2021	
			<b>AÑO</b>	<b>OFERTA</b>	<b>DEMANDA</b>	<b>DEFICIT</b>
			2016		6	-6
			2017		6	-6
			2018		6	-6
			2019		6	-6
			2020		6	-6
			2021		6	-6

## 8. DESCRIPCION DE LA ALTERNATIVA

### DESCRIPCION DE LA ALTERNATIVA SELECCIONADA

1. ALQUILER DE VESTUARIO E INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LLEVAR A CABO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL ÁREA DE ARTÍSTICA

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página 22 de ...

La alternativa de solución correspondiente a alquiler implica gasto de recursos económicos, dado que al no contar con el vestuario e instrumentos musicales para llevar a cabo las actividades culturales sería continuo el uso de esta opción para el área de artística, es importante resaltar que si bien las actividades o eventos realizados por la institución no son permanentes, la clase de artística que involucra estos procesos, si es frecuente y continua, pues se cuenta el docente idóneo y el área de educación artística hace parte del currículo académico.

## 2. ADQUISICIÓN DE LA DOTACIÓN PARA LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y ARTÍSTICAS

### ALTERNATIVA SELECCIONADA: ADQUISICIÓN DE LA DOTACIÓN PARA LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y ARTÍSTICAS

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto en cuanto a la dotación de indumentaria para el área de artística, se basa fundamentalmente en fomentar y fortalecer diversas experiencias de aprendizaje en artes, reconociendo el aporte de la educación artística como base para el desarrollo integral, creativo, cognitivo, emocional de todas y todos los estudiantes; es mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de las artes.

Para la Institución Educativa Sausaguá es fundamental contar con los materiales, indumentaria e instrumentos, lo que le permitirá llevar a cabo diferentes eventos y actividades lúdicas sin que se genere un gasto económico adicional, ya que la Institución no cuenta con recursos asignados para esta clase de actividades.

### ADQUISICIÓN DE LA DOTACIÓN PARA LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y ARTÍSTICAS

Consiste en la compra de dotación para las actividades lúdicas y artísticas tales como, instrumentos para la formación de papayera y/o chirimía e indumentaria 6 kit de trajes tradicionales que incluirá Kit de Vestuario de

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página <b>23</b> de ...

las diferentes regiones del país, Tolima, CundiBoyacense, Llanos, Costa Atlántica, Costa Pacífica, Cumbia, Cafetera, sanjuanito con la respectiva indumentaria, definida por el Ministerio de Cultura. De todas las regiones del país para el fortalecimiento de los procesos de danzas.

La conformación de estos grupos contribuirá al desarrollo formativo dentro de las instituciones, teniendo en cuenta que las veredas Aguasalada, Mápura, Ginebra, Risaraldita, Sardinero, El Naranjo, La Peña y Mina Rica que hacen parte de integral de la institución educativa Sausaguá, se verán beneficiadas de manera indirecta, puesto que se podrá aprovechar el tiempo libre e involucrar a la comunidad en general en estas actividades culturales. Las veredas pueden compartir y obtener un mutuo aprendizaje con el acompañamiento del personal idóneo para hacer que la educación se torne de calidad, pero en un entorno más lúdico y con mayor recepción por parte de los estudiantes, organizando las sedes educativas rurales y la sede central en tres (3) CENTROS NUCLEARIZADOS por sectores para estimular y fomentar procesos de formación y proyección artística y cultural en la institución conformando grupos de danzas, papayera y chirimía.

LOS TRES CENTROS NUCLEARIZADOS SON:

CN1. Centro Nuclearizado Central: Conformado por la Sede Central, sedes Sausaguá y Risaraldita

CN2. Centro Nuclearizado: conformado por las sedes Aguasalada, Mápura y Ginebra

CN3. Centro Nuclearizado: Conformado por las sedes de Minarica, La Peña, Sardinero y La Inmaculada (vereda el Naranjo)

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 24 de ...

## TÉCNICAS DE LA DOTACIÓN.

### PARA DANZA FOLCLÓRICA

#### CARACTERÍSTICAS DE LOS VESTUARIOS, DE ACUERDO AL REQUERIMIENTO DEL MINISTERIO DE CULTURA.

Los Lineamientos que definen el Gobierno Nacional y el Ministerio de Cultura, para los Kit de Vestuario de trajes tradicionales son los siguientes.

CANT.	DESCRIPCION DEL PRODUCTO	CATEGORIAS/T ALLAS	CN1	CN2	CN3	
<b>21</b>  12 Infantil   9 Juvenil	<b>KIT TOLIMA</b> 	<b>FEMENINO</b> 6. Faldas 6. Blusas 6. Tocados peineta de flores 6. Sombreros dama 6. Cotizas blancas  <b>MASCULINO</b> 6. pantalones Blancos 6.. Camisas blanca manga larga 6.. Pañuelos rojos triangular 6. Sombreros 6. Cotizas blancas	12 Infantil Talla: 8-10-12          9 Juvenil Talla: S-M-L	4          3	4          3	4          3
<b>21</b>  12 Infantil       9 Juvenil	<b>KIT CUNDI-BOYACENSE</b> 	<b>FEMENINO</b> 6. Faldas 6. Blusas 6. Enaguas 6. Cintas para peinado 6. Sombreros blancos de iraca 6. Perreros 6. Alpargatas 6. Sombrero femenino  <b>MASCULINO</b> 6. Camisas 6. Pantalones con volteo blanco 6. Ruanas. 6. Alpargatas 6. Sombreros fieltro negro	12 Infantil          Talla: 8-10-12          9 Juvenil Talla: S-M-L	4          3	4          3	4          3

21 12 Infantil	<b>KIT LLANOS ORIENTALES</b> 	<b>FEMENINO</b> 6. Vestidos 6. Tocado de flores 6. Cotizas suela de cuero  <b>MASCULINO</b> 6. Lequis 6. Pantalones 6. Sombreros de cuero 6. Cotizas suela de cuero	12 Infantil Talla: 8-10-12	4	4	4
			9 Juvenil Talla: S-M-L	3	3	3

CANT.	DESCRIPCION DEL PRODUCTO	CATEGORIAS/T ALLAS	CN1	CN2	CN3	
21 12 Infantil	<b>KIT ZONA CAFETERA</b> 	<b>FEMENINO</b> 6. Faldas 6. Blusas 6. Enaguas 6. Pañoletas 6. Delantales 6. Tocado de flores 6. Alpargatas blancas  <b>MASCULINO</b> 6. Camisas 6. Pantalones 6. Pañoletas y tapa pinché 6. Cotizas blancas 6. Sombreros blancos iraca 6. Sombrero masculino 6. Alpargatas blancas 6. Ponchos paisas 6. Machetes y fundas 6. Carries	12 Infantil Talla: 8-10-12	4	4	4
			9 Juvenil Talla: S-M-L	3	3	3
21 12 Infantil	<b>KIT CUMBIA CORSÉ CUADROS</b>	<b>FEMENINO</b> 6. Faldas 6. Blusas-cursé 6. Enaguas 6. Tocados de flores 6. Cotizas blancas	12 Infantil Talla: 8-10-12	4	4	4

9 Juvenil		<p><b>MASCULINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Camisas</li> <li>6. Pantalones</li> <li>6. Mochilas</li> <li>6. Sombreros vueltiaos</li> <li>6. Cotizas Blancas</li> </ul>	9 Juvenil Talla: S-M-L	3	3	3
21 12 Infantil	<p><b>KIT COSTA ATLANTICA</b></p>	<p><b>FEMENINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Faldas</li> <li>6. Blusas</li> <li>6. Enaguas</li> <li>6. Tocado de florez</li> <li>6. Cotizas blancas</li> </ul>	12 Infantil Talla: 8-10-12	4	4	4
9 Juvenil		<p><b>MASCULINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Camisas</li> <li>6. Pantalones</li> <li>6. Mochilas</li> <li>6. Sombreros voltiaos</li> <li>6. Cotizas blancas</li> </ul>	9 Juvenil Talla: S-M-L	3	3	3
<b>CANT.</b>	<b>DESCRIPCION DEL PRODUCTO</b>		<b>CATEGORIAS/T ALLAS</b>	<b>CN1</b>	<b>CN2</b>	<b>CN3</b>
21 12 Infantil	<p><b>KIT COSTA PACIFICA</b></p>	<p><b>FEMENINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Faldas</li> <li>6. Blusas</li> <li>6. Enaguas</li> <li>6. Tocado de flores</li> <li>6. Cotizas blancas</li> <li>6. Sombrero femenino</li> </ul>	12 Infantil Talla: 8-10-12	4	4	4
9 Juvenil		<p><b>MASCULINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Camisas</li> <li>6 Pantalones</li> <li>6. Pañoletas</li> <li>6. cotizas blancas</li> <li>6. Sombreros masculinos</li> </ul>	9 Juvenil Talla: S-M-L	3	3	3
21 12 Infantil	<b>KIT SAN JUANITO</b>	<p><b>FEMENINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Falda larga</li> <li>6. Blusas</li> <li>6. Chal</li> <li>6. Sombreros</li> </ul>	12 Infantil Talla: 8-10-12	4	4	4

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 27 de ...

9 Juvenil		<b>MASCULINO</b> 9. Camisas 9. Pantalones blancos 9. Ruana 9. Alpargatas 9. Sombreros	9 Juvenil Talla: S-M-L			
-----------	---	--	---------------------------	--	--	--

**Nota:** Se incluyen porta vestidos. Los trajes podrán tener modelos libres, sin embargo, ajustarse a las tonalidades y diseños de cada región, además de incluir la parafernalia correspondiente a cada zona.

CADA KIT CORRESPONDE A CADA TALLA.

INFANTIL: KIT TALLA 8, KIT TALLA 10, KIT TALLA 12.

JUVENIL: KIT TALLA S, KIT TALLA M, KIT TALLA L

Para cada sede Educativa que trabaja en jornada única corresponde la entrega de un paquete con la cantidad asignada por cada categoría Infantil y juvenil con todas las tallas y colores variados.

### PARA GRUPOS DE MUSICA TRADICIONAL COLOMBIANA

Formatos chirimía, papayera y grupo tradicional

### CARACTERÍSTICAS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 28 de ...

Los instrumentos musicales para la chirimía y los grupos musicales deberán tener por lo menos las siguientes consideraciones:

Los tamaños descritos podrán ser libres, acorde con los definidos en este documento, sin embargo, deberán ajustarse al presupuesto proyectado.

CANTIDAD	FOTOGRAFIA	ESPECIFICACIONES TECNICAS FINALES
7		GUITARRA ACÚSTICA YAMAHA
7		REQUINTO  - Instrumento de cuerda bien templada - caja de resonancia - 6 cuerdas - mástil - diapasón o trastero - clavijero - puente donde se colocan las cuerdas
7		TIPLE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de cuerda bien templada</li> <li>- caja de resonancia</li> <li>- 12 cuerdas</li> <li>- mástil</li> <li>- diapasón o trastero</li> <li>- clavijero</li> <li>- puente donde se colocan las cuerdas</li> </ul>
5		<p>TECLADO MUSICAL YAMAHA PSR-E373</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-61 teclas sensibles al tacto</li> <li>-Súper Articulation Lite Voices</li> <li>-622 sonidos de instrumentos con generación de -sonido LIS</li> <li>-Efectos DSP</li> <li>-176 tipos de arpegios</li> <li>-La función de aprendizaje "Claves para el éxito"</li> <li>-Modo Dúo</li> <li>-Conexión USB a Host</li> <li>-Función de grabación</li> <li>-Entrada de audio con función supresora de melodías</li> <li>-Incluyendo la fuente de alimentación (PA-130), el atril...</li> <li>-Potencia 2,5 W + 2,5 W</li> <li>-Sistema de sonido 12 cm x 2</li> </ul>
14		<p>BOMBO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jimbao Marcha JBMB- 24 X 12 con arnés y golpeador</li> <li>- Cuerpo en madera</li> <li>- Herraje metálico</li> <li>- Afinación sencilla</li> <li>- Tensión sencilla</li> <li>-Parches en nylon</li> <li>- Tamaño 24"</li> </ul>
5		CLAVE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jimbao JBMP – 14 X 55 con Arnés y par de baquetas</li> <li>- Tamaño 14 pulgadas</li> <li>- Tensor sencillo</li> <li>- Entorchado de 14 cuerdas</li> <li>- Cuerpo en madera</li> <li>- Herraje metálico</li> <li>- Parche en nylon</li> <li>- Doble afinación</li> <li>- Correa Recta</li> </ul>
10		<p>CAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpo en madera abedul y aros metálicos</li> <li>-Tamaño 10.5 Cm</li> <li>- Tornillo s ajustables y patas de goma</li> <li>- Herraje metálico de 7/8", bala en acero lamina col rol # 26 terminada con brillo espejo , cordón y borlas</li> <li>- Correa Recta</li> <li>- Baquetas</li> </ul> <p>Eje calibrado de 3/8 bajo carbono Terminación cromo Tamaños: 12, 16, 20, 25, 30 cms</p>
CANTIDAD	FOTOGRAFIA	ESPECIFICACIONES TECNICAS FINALES
10		<p>TAMBOR BOMBO ANDINO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modelo: bombo andino pequeño</li> <li>-Origen: Colombia</li> <li>-Marca: Aire artesanal</li> <li>-Alto producto:26 cms</li> <li>-Ancho producto: 26 cms</li> <li>-Material predominante: parches cuero chivo</li> <li>-aros triplex</li> <li>-refuerzos aro cedro</li> </ul>
6		TAMBORA COSTEÑA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborado con maderas tropicales</li> <li>- cuero de chiva</li> <li>- 70 cm largo x 60 de ancho</li> <li>- hecho a mano</li> <li>- golpeadores de tela</li> </ul>
10		<p>TROMPETA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jimbao JBTR- 300 L dorada con estuche</li> <li>- Superficie: laca /níquel/ plata</li> <li>- Material latón Amarillo</li> <li>- Diámetro de campana de 125 mm.</li> <li>- Tubería - Tudel de cobre ML-(0.459"): 11.66 mm.</li> <li>- 2 bombas de afinación (llaves de desagüe)</li> <li>- Pistón cuproníquel con niquelado</li> </ul>
7		<p>CLARINETE JIMBAO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instrumento de viento</li> <li>- boquilla</li> <li>- barrilete</li> <li>- cuerpo superior</li> <li>- cuerpo inferior</li> <li>- campana</li> </ul>
7		<p>PLATILLOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tamaños: 16"</li> <li>- En latón, brillo al espejo</li> <li>- Correa en reata</li> </ul>
4		<p>CARRASCA Y RASPADOR METALICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Referencia: 1013169</li> <li>-Acero inoxidable: Calibre 26,</li> <li>- Cilindro con diámetro de 14cm y alto de 33.5cm, - Manija en tubería de 3/4 cal 20, Pintura electrostática</li> <li>- Raspador de mango de madera</li> </ul>

CANTIDAD	FOTOGRAFIA	ESPECIFICACIONES TECNICAS FINALES
10		TAMBOR ALEGRE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parche boca superior</li> <li>- forma de cono de 70 cm de alto</li> <li>- 28 de diámetro superior</li> <li>- 25 de diámetro inferior</li> <li>- fabricado con tronco de árbol</li> <li>-se tensionan las cuerdas con cuñas de madera</li> </ul>
5		<p><b>TAMBOR LLAMADOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuerpo cónico de 30 o 40 cm de alto</li> <li>-unica membrana situada en la boca mas ancha</li> <li>-aro elaborado de bejuco</li> <li>-sistema de tensión por medio de cuñas de madera</li> </ul>
30		<p><b>FLAUTA DULCE SOPRANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de viento</li> <li>- con 3 piezas</li> </ul>
30		<p><b>CARTILLAS DE INICIACIÓN FLAUTA DULCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro para la enseñanza de la música en flauta dulce</li> </ul>
10		<p><b>GUASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En madera</li> <li>- Con chaquiras</li> </ul>
15		<p><b>CARGADORES EN REATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para Redoblante</li> </ul>
15		<p><b>CARGADORES EN REATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bombo</li> <li>-Para lira Inglesa</li> </ul>

		
9		BAQUETAS EN MADERA  Para Caja
30		GOLPEADOR Para Bombo  Para Tambores
30		BOQUILLAS  Para Trompeta Estándar

## 9. ANÁLISIS DE RIESGOS

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de Mitigación
1. Propósito (objetivo)	Operacionales	No utilización de	Probable	Incumplimiento con el	Compromiso Institucional

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020
		Página 34 de ...

general)		Implementos Artísticos en el proceso de Formación	Catastrófico	Propósito y Objetivo de la Iniciativa	y del Docente para la orientación dentro de Artística de estas temáticas
2. Componente (productos)	Operacionales	Ausencia del Docente u orientador de Educación Artística	Moderado catastrófico	Subutilización de la Dotación Entregada lo cual deriva en ineficiencia de la Inversión	Garantizar la disposición de un docente en Educación Artística y la intensidad horaria
3. Actividad	Operacionales	Implementos Artísticos de mala Calidad		Implementos Artísticos de mala Calidad	Realizar supervisión y seguimiento de la Entrega de la Dotación.
	Asociados a fenómenos de origen natural: atmosféricos, hidrológicos, geológicos, otros	Implementos Artísticos y Culturales guardados en Espacios Expuestos a condiciones climáticas		Perdida e interrupción de los procesos de formación	Realizar supervisión y seguimiento del Proceso de custodia y conservación de los elementos musicales

## 10. ANALISIS DE LE ESTRATEGIA DE SOSTENIBILIDA

La administración, custodia, mantenimiento y preservación de los elementos adquiridos mediante el proyecto “” estará a cargo de la Institución Educativa Sausaguá, los cuales se cubrirán los recursos que recibe la institución del Sistema General de Participaciones.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHIA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página 35 de ...

Los elementos adquiridos serán entregados por el Municipio a la Institución Educativa mediante acta de entrega y la Institución debe ingresarlo al inventario de bienes muebles de la Institución Educativa.

En cuanto al seguimiento y control el Municipio a través de la Secretaria de Desarrollo Social, Económico y Competitividad, anualmente pedirá un informe del estado y utilización de los elementos musicales y artísticos y realizará visita de verificación del cuidado, custodia, almacenamiento y utilización de los elementos culturales por los estudiantes y los docentes del área de educación artística.

## 11.INDICADORES

### INDICADORES DE GESTIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
Interventorías Realizadas	NUMERO	1

### INDICADORES DE PRODUCTO

NOMBRE DEL INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
Ambientes de aprendizaje en funcionamiento	NUMERO	1



### 13.PRESUPUESTO

PRESUPUESTO DANZA				PROMEDIO	
Descripción de Producto		UNIDAD	Cant	Valor Unitario	Valor Total
DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS ARTÍSTICOS DANZA - INFANCIA	KIT TRAJE TOLIMA FEMENINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 3.183.667,00	\$ 19.102.002,00
	KIT TRAJE TOLIMA MASCULINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 1.693.333,00	\$ 10.159.998,00
	KIT TRAJE CUNDI-BOYACENSE FEMENINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 3.061.000,00	\$ 18.366.000,00
	KIT TRAJE CUNDI-BOYACENSE MASCULINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.794.667,00	\$ 16.768.002,00
	KIT TRAJE CUMBIA FEMENINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 3.054.000,00	\$ 18.324.000,00
	KIT TRAJE CUMBIA MASCULINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.542.667,00	\$ 15.256.002,00
	KIT TRAJE COSTA ATLÁNTICA FEMENINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.986.000,00	\$ 17.916.000,00
	KIT TRAJE COSTA ATLÁNTICA MASCULINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.310.667,00	\$ 13.864.002,00
	KIT TRAJE LLANOS ORIENTALES FEMENINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.989.333,00	\$ 17.935.998,00
	KIT TRAJE LLANOS ORIENTALES MASCULINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 1.671.833,00	\$ 10.030.998,00
	KIT TRAJE CAFETERO FEMENINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 3.591.000,00	\$ 21.546.000,00
	KIT TRAJE CAFETERO MASCULINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 3.222.500,00	\$ 19.335.000,00
	KIT TRAJE SAN JUANITO FEMENINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.924.917,00	\$ 17.549.502,00
	KIT TRAJE SAN JUANITO MASCULINO (12 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.192.917,00	\$ 13.157.502,00
	Porta-Vestidos	UNIDAD	40	\$ 1.009.250,00	\$ 40.370.000,00
	<b>VALOR TOTAL DOTACIÓN VESTUARIO DANZA - INFANCIA</b>				<b>\$</b>
IMPLEMENTOS ARTÍSTICOS DANZA -	KIT TRAJE TOLIMA FEMENINO (9TRAJES)	KIT	6	\$ 3.245.375,00	\$ 19.472.250,00
	KIT TRAJE TOLIMA MASCULINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 1.311.875,00	\$ 7.871.250,00
	KIT TRAJE CUNDINAMARCA FEMENINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 3.107.125,00	\$ 18.642.750,00
	KIT TRAJE CUNDINAMARCA MASCULINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.278.625,00	\$ 13.671.750,00
	KIT TRAJE CUMBIA CORSE CUADROS FEMENINO FEMENINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.968.875,00	\$ 17.813.250,00



KIT TRAJE CUMBIA MASCULINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 1.864.375,00	11.186.250,00
KIT TRAJE COSTA ATLÁNTICA FEMENINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.968.875,00	17.813.250,00
KIT TRAJE COSTA ATLÁNTICA MASCULINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 1.864.375,00	11.186.250,00
KIT TRAJE LLANOS ORIENTALES FEMENINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.831.125,00	16.986.750,00
KIT TRAJE LLANOS ORIENTALES MASCULINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.140.375,00	12.842.250,00
KIT TRAJE CAFETERO FEMENINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 3.107.125,00	18.642.750,00
KIT TRAJE CAFETERO MASCULINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.693.375,00	16.160.250,00
KIT TRAJE SAN JUANITO FEMENINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.554.625,00	15.327.750,00
KIT TRAJE SAN JUANITO MASCULINO (9 TRAJES)	KIT	6	\$ 2.278.625,00	13.671.750,00
PORTAVESTIDOS		40	\$ 52.875,00	2.115.000,00
<b>VALOR TOTAL DOTACIÓN VESTUARIO DANZA - JÓVEN</b>				<b>213.403.500,00</b>

<b>DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS ARTÍSTICOS MÚSICA</b>			
<b>Descripción de Producto</b>	<b>Cant</b>	<b>Valor Unit.</b>	<b>Valor Total</b>
GUITARRA ACUSTICA C40	7	\$ 760.167	\$ 5.321.167
REQUINTO EN PINO CIPRÉS	7	\$ 476.750	\$ 3.337.250
TIPLE EN PINO CIPRÉS	3	\$ 585.333	\$ 1.756.000
TECLADO PSRE 373	4	\$ 1.450.183	\$ 5.800.733
BOMBO DE MARCHA 24X12+ ACCESORIOS	14	\$ 711.250	\$ 9.957.500
CLAVE	5	\$ 42.600	\$ 213.000
CAJA 12"	10	\$ 293.667	\$ 2.936.667
BOMBO ANDINO PEQUEÑO	10	\$ 197.167	\$ 1.971.667
TAMBORA COSTEÑA	6	\$ 429.500	\$ 2.577.000
TROMPETA DORADA	10	\$ 1.104.167	\$ 11.041.667
CLARINETA	7	\$ 1.021.167	\$ 7.148.167



DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE QUINCHIA  
SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN  
TERRITORIAL  
ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO  
TERRITORIAL  
Nit. 891.480.032-7

**Versión: 5**

**Código: 120.3.01**

**DOCUMENTO TECNICO PARA MGA**

Septiembre de 2020

Página **38** de ...

PLATILLOS PARA BANDA 16"	7	\$ 438.500	\$ 3.069.500
CARRASCA METALICA 33CM	4	\$ 56.833	\$ 227.333
TAMBOR ALEGRE	10	\$ 481.667	\$ 4.816.667
TAMBOR LLAMADOR	5	\$ 363.667	\$ 1.818.333
FLAUTA DULCE SOPRANO	30	\$ 26.917	\$ 807.500
LIBRO PARA ENSEÑANZA FLAUTA DULCE	30	\$ 33.133	\$ 994.000
GUASA EN MADERA	10	\$ 79.917	\$ 799.167
CARGADORES EN REATA PARA REDOBLANTE	15	\$ 33.033	\$ 495.500
CARGADORES EN REATA PARA BOMBO	15	\$ 33.033	\$ 495.500
BAQUETAS EN MADERA PARA CAJA	9	\$ 18.983	\$ 170.850
CARAGADORES EN REATA PARA LIRA INGLESA	10	\$ 38.700	\$ 387.000
GOLPEADOR PARA BOMBO	30	\$ 191.000	\$ 5.730.000
BOQUILLA PARA TROMPETA	30	\$ 31.333	\$ 940.000

**COSTO DIRECTO DOTACIÓN MÚSICA**

**72.812.168,00**

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA MUNICIPIO DE QUINCHÍA SECRETARÍA DE PLANEACION Y GESTIÓN TERRITORIAL ÁREA DE PROYECTOS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL Nit. 891.480.032-7	<b>Versión: 5</b>
		<b>Código: 120.3.01</b>
<b>DOCUMENTO TECNICO PARA MGA</b>		Septiembre de 2020 Página 39 de ...

## 14. VALOR TOTAL DEL PROYECTO

<b>FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAUSAGUÁ MEDIANTE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS PARA EL ÁREA DE ARTÍSTICA, MUNICIPIO DE QUINCHÍA RISARALDA.</b>		
<b>PRESUPUESTO GENERAL DE PROYECTO</b>		
Item	Actividad Detallada	Total
1	Dotación de Implementos Artísticos Danza - Jóven	\$ 213.403.500
2	Dotación de Implementos Artísticos Danza - Infancia	\$ 269.681.006
3	Dotación de Implementos Artísticos Música	\$ 72.812.168
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 555.896.674</b>
	<b>Fiduciaria del Proyectos 7%</b>	<b>\$ 123.473.595</b>
	<b>Gerencia(9%)</b>	<b>\$ 40.876.500</b>
	<b>Rubro Contingente (10%)</b>	<b>\$ 55.589.667</b>
	<b>Póliza Contribuyente (1%)</b>	<b>\$ 5.558.967</b>
	<b>Interventoría (10%)</b>	<b>\$ 86.156.000</b>
	<b>Valor Total del Proyecto</b>	<b>\$ 867.551.403</b>
	Grávamen 4*1000	\$ 3.470.206
		<b>\$ 871.021.609</b>

Ochocientos setenta y un millones veintiún mil seiscientos nueve M/CTE  
(871.021.609)

## 15. CRONOGRAMA

<b>CRONOGRAMA PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CON LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS PARA EL ÁREA DE ARTÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE QUINCHÍA-RISARALDA</b>		Mes 1		Mes 2		Mes 3		Mes 4		Mes 5		Mes 6		Mes 7		Mes 8	
CONCEPTO	Descripción	Semana															
		4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
PREPARACIÓN	Firma contrato fiducia																
	Transfiere valor impuesto a fiducia																
	Envío certificación depósitos ART y MEN																
	Presentación cronograma General ART y MEN																
	Aprobación cronograma general																
GERENCIA	Apertura contratación Gerente Proyecto																
	Elección Gerente Proyecto																
	Contratación Póliza todo riesgo																
	suscripción contrato gerencia																
	Ejecución gerencia																

