

ORIENTACIONES pedagógicas para la cualificación en

Lectura, literatura, oralidad y primera infancia con promotores de lectura y bibliotecarios

Generar experiencias para el **disfrute, goce y celebración de la lectura y la literatura** es fundamental en el desarrollo integral de la primera infancia, por esta razón es necesario cualificar a todos los adultos que acompañen estos procesos con las familias, los niños y niñas, para garantizar que los procesos a desarrollar en los espacios de lectura y culturales que habitan la infancia, tengan alta calidad estética, creativa y literaria, donde se involucren los múltiples lenguajes expresivos y donde el encuentro con el otro, el libro y el entorno, sean posibles.

Este documento busca dar orientaciones generales para la planeación, organización y desarrollo de espacios de cualificación en torno a la lectura, literatura, libros, oralidad y lenguajes expresivos en la primera infancia.

Temáticas

Conceptualización INFANCIA

- Concepción de niño y niña
- Contextualización desde la política
- Autobiografía lectora
- Desarrollo integral
- Cultura de la infancia
- Familia
- Ciudadanía

Lectura y PRIMERA INFANCIA

- Derecho cultural
- Experiencia de la lectura
- Lectura en voz alta
- Literatura, lectura y primera infancia
- Oralidad, tradición escrita, nanas, arrullos y paisajes sonoros
- Procesos de promoción de lectura

Libro Infantil
COLECCIONES y
CONTENIDOS
ESPECIALIZADOS

- Exploración de colecciones especializadas en primera infancia
- Acercamiento al libro infantil
- Géneros
- Autores – ilustradores
- Hablar de los libros
- Criterios de selección
- Apreciación y lectura de imagen
- Libros con enfoque diverso
- Tradición oral y escrita
- Producciones étnicas
- Contenidos especializados EDCPI

Lenguajes de
EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Derechos culturales
- Materias (sonido, corporalidad, luz, color, etc.)
- Múltiples formas de leer
- Experiencias – laboratorios
- Juego, exploración, arte y literatura

Ambientes de
LECTURA

- Espacio – entorno
- Vínculos – relaciones
- Interacciones
- Recursos y materiales (naturales, transformables)
- Patrimonio
- Territorio – identidad
- Encuentros
- Libro como objeto cultural
- Intencionalidad – provocación

Bitácora DOCUMENTACIÓN

- Ejercicio de escritura
- Registro de experiencias
- Investigación constante desde el rol de promotor o bibliotecario
- Escucha de la voz y manifestaciones de los niños, niñas y familias
- Reflexiones
- Memoria
- Planeación

Rol PROMOTOR DE LECTURA

- Agente cultural activo
- Gestor cultural
- Mediador de la lectura, la oralidad y las expresiones artísticas
- Se reconoce como cuidador de la primera infancia
- Lector

Es importante resaltar que los temas que se proponen pueden ser abordados en cualquier orden, sin embargo es fundamental garantizar que en los espacios de cualificación, pueda darse lugar al intercambio de saberes, experiencias y la construcción colectiva.

Deben proponerse como espacios de:

EXPLORACIÓN
PARTICIPACIÓN
CONSTRUCCIÓN
CREACIÓN
EXPERIMENTACIÓN
LECTURA EN VOZ ALTA
INVESTIGACIÓN

Propuesta metodológica

El **Ambiente** estará cuidadosamente pensado y dispuesto. Será un detonante de ideas, recursos e invitara al encuentro.

DIA 1

- Encuentro alrededor de una asamblea, que desde otro material distinto al libro convoque, evoque e invite a la narración, la lectura y las historias.
- Presentación del PNLE y la política de atención integral a la primera infancia De Cero a Siempre.
- Lectura en voz alta de un libro.

Durante los días de la jornada de cualificación se hará la **lectura en voz alta** de un libro (para adultos o infantil) preferiblemente extenso, que pueda ser leído por partes cada día, previamente elegido; con la intención de reconocernos como lectores y acercarnos a la experiencia de la lectura de manera real y propia.

DIA 2

- Conceptualización a través de preguntas y lecturas de tipo literario, ensayos o de investigación, que apoyen la conceptualización. ¿quiénes son los niños y las niñas? ¿qué es la primera infancia? ¿qué y cómo se lee en la primera infancia?
- Exploración de las colecciones y contenidos especializados a través de espacios simultáneos donde se propicie el encuentro con el libro y los diversos lenguajes. Hablar de los libros.
- Construcción de corpus de libros propios.

Para abordar todos los temas es necesario contar con **Recursos y referentes** visuales, audiovisuales, escritos o gráficos que orienten e inspiren las exploraciones, reflexiones, conceptualizaciones y creación.

DIA 3

- Lenguajes de expresión artística y primera infancia, a través de experiencias y teorización.
- Laboratorios de exploración y creación.
- Ambientes de lectura, Exploración del entorno, materiales y experiencia.
- Referentes visuales y audiovisuales de ambientes de lectura en espacios no convencionales

El espacio donde se desarrolle la cualificación debe dar cuenta de lo que se ha vivido allí, por esto es fundamental que exista un **registro gráfico o escrito** que recoja y deje memoria, pero que sobre todo sea un ejercicio de **Documentación** que aporte a la comprensión, construcción y creación.

DIA 4

- Práctica de experiencias de lectura en espacios no convencionales o institucionales, esta experiencia será previamente planeada.
- Socialización de la EDCPI y otros contenidos o recursos especializados.

DIA 5

- Planeación de procesos, proyectos y experiencias de lectura, literatura y oralidad con la primera infancia.
- Bitácora, documentación y registro de experiencias, a partir de la voz del niño, la niña, las familias y el promotor/bibliotecario.
- Construcción o socialización de instrumentos para registro.

En lo posible se hará entrega a los participantes de la cualificación **material gráfico, escrito o digital** del contenido pertinente a la cualificación, esto para que la experiencia de cualificación continúe de manera personal, continua y se pueda profundizar mucho más en los temas.